



Stjernedirigent vender tilbage til DR Symfoniorkestret – for første gang i fire årtier

Det bliver en af sæsonens helt store musikbegivenheder, når den finske verdensstjerne Esa-Pekka Salonen indtager podiet i DR Koncerthuset og dirigerer DR Symfoniorkestret

Det er første gang siden 1990, at den verdenskendte maestro står foran orkestret – og dermed bliver koncerten både en sjælden oplevelse og et stærkt musikalsk gensyn.

Salonen regnes som en af vor tids mest betydningsfulde dirigenter, og har stået i spidsen for nogle af verdens førende orkestre – blandt andre Los Angeles Filharmonikerne, Philharmonia Orkestret og San Francisco Symfonikerne – og næste år tiltræder han som chefdirigent for Orchestre de Paris. Samtidig er Salonen kendt som en visionær kunstner, der igen og igen har fornyet den klassiske musikscene.

Nu vender Esa-Pekka Salonen tilbage til København med et af sine absolutte favoritværker: Turangalîla-symfonien af Olivier Messiaen. Det monumentale værk har begejstret publikum i koncertsale over hele verden med sine svimlende klangfarver, gigantisk orkesterbesætning og virtuose solopartier for klaver og det sjældne instrument ondes martenot.

For Salonen er Turangalîla noget helt særligt. Han forelskede sig i musikken allerede som dreng, da han købte sin første plade nogensinde: netop Turangalîla. Siden har han dirigeret værket gennem mere end fire årtier og regnes i dag som en af dets største fortolkere.

Publikum kan derfor se frem til en koncertoplevelse ud over det sædvanlige: En international superstjerne vender tilbage efter 36 års fravær – med et værk, han har levet med hele sit liv.

Vil du opleve koncerten i biografen? Så bestil på www.samsobio.dk