

Turandot

Wien Staatsoper 2023

Dette er den grusomme fortælling om prinsessen med et hjerte af sten. For at vinde hendes hånd må bejlerne løse tre gåder – eller dø. Hidtil har Turandot holdt alle mænd på afstand gennem en brutal ed: Enhver, der fejler, mister livet ved bøddeles sværd.

Nu kan man opleve Turandot i en helt særlig opsætning på Wiener Staatsoper!

Instruktøren Claus Guth skærer igennem de gamle, pseudo-orientalistiske lag og udfolder værket som et tidløst psykologisk drama.

Hans tilgang virker både modig og forfriskende og giver samtidig Puccinis musik lov til at stråle – uden det visuelle slør, der ellers ofte fremmedgør moderne publikum.

At både *Asmik Grigorian* og *Jonas Kaufmann* debutterer i disse roller, gør denne opsætning ekstra spændende. Grigorian høster stor ros for at tilføre Turandot en sjælelig dybde – noget, der ellers kan være svært i en rolle, som ofte fremstilles som iskold og utilnærmelig.

Og Jonas Kaufmann? Han fremstår følsom og velklingende som Calaf – et nyt, rørende bud på rollen, især når han synger *Nessun dorma* med så megen inderlighed, at tiden næsten synes at stå stille.

Kristina Mkhitryan er den perfekte Liù – en rolle, der bærer så meget af operaens hjertesorg og menneskelighed.

Med *Marco Armiliato* i spidsen for orkesteret, som omfavner Puccinis sanselige orkestersprog med varme og intensitet, forenes alt i en stærk og dybt medrivende helhed.



Den oprindelige HANLINGEN.

1. akt:

Uden for den kejserlige bymur i Peking proklamerer en mandarin: Prinsesse Turandot vil kun gifte sig med en kongelig frier, der kan løse tre gåder — mislykkes han, venter døden. Folket kræver Prinsen af Persiens hoved, men da han føres frem, vækkes medlidenheden af hans unge, blege ansigt.

Blandt tilskuerne er den blinde, forhenværende konge Timur, hans trofaste slavepige Liù, og hans søn, Calaf, som skjuler sin identitet. Da Turandot selv viser sig og afviser folkemængdens bønner om nåde, bliver Calaf overvældet af hendes skønhed og beslutter at vinde hende. Trods advarsler fra Liù, sin far og kejserens tre ministre — Ping, Pang og Pong — slår han gongongen tre gange og melder sig som udfordrer.

2. akt:

I en pause før prøven længes Ping, Pang og Pong tilbage til et roligere liv, fri for henrettelser og hofintriger. Trompeter lyder: Calafs prøve begynder.

På trappen foran kejserpaladset sidder den gamle kejser Altoum. Han advarer Calaf, men uden held. Turandot fremtræder og forklarer sin grusomhed: en forfader blev vanæret af en fremmed mand, og Turandot hævner hende gennem gåderne. Calaf besvarer alle tre gåder korrekt. Forfærdet beder Turandot sin far om at løfte hendes løfte, men kejseren fastholder, at loven gælder.

Calaf tilbyder hende en udvej: hvis hun inden daggry kan finde ud af hans navn, vil han selv gå i døden.

3. akt:

Byen beordres vågen hele natten: ingen må sove, før den fremmedes navn er fundet. Calaf afviser fristelser og trusler fra ministrene. Liù og Timur fanges, og Turandot kræver navnet. Liù, der i hemmelighed elsker Calaf, påstår at være den eneste, der kender det, men nægter at afsløre det — selv under tortur. Hun siger, at kærlighed giver hende styrke, og forudser, at også Turandot vil lære kærlighed at kende. Hun tager sit eget liv.

Rystet og rørt konfronterer Calaf Turandot, kysser hende, og hun bryder sammen og indrømmer sin kærlighed. Ved daggry afslører Calaf sit navn: Calaf, søn af Timur.

Turandot går til kejseren og siger, at hun kender navnet på den fremmede: "*Han hedder Kærlighed.*" Og han er hendes brudgom.

Sæson 2025-2026
Entertainment Service
Tekst: *W. Planhof.*