

DON QUIXOTE.

VISES LIVE d. 23. maj kl. 19.30

FRA OPÉRA BASTILLE.

Varighed: 2:23 med 2 pauser.

Præsentation før forestillingen.

Opera "Comédie héroïque" af Jules Massenets

Dirigent: Mikhail Tatarnikov

Instruktør: Damiano Michieletto

Don Quixote: Ildar Abdrazakov

Sancho: Étienne Dupuis

Pedro: Emy Gazeilles

Garcias: Marine Chagnon

Dulcinée: Marianne Crebassa



HANDLINGEN.

Akt 1: En plads foran Dulcinées hus.

En festival bliver fejret. Fire håbefulde beundrere af Dulcinée synger hende en serenade. Dulcinée dukker op og forklarer filosofisk, at det ikke er nok at blive tilbedt, "Quand la femme a vingt ans" (Når en kvinde er tyve). Hun trækker sig tilbage, og en skare, hovedsageligt af tiggere, hylder ankomsten af den excentriske ridder Don Quixote (rider på sin hest Rosinante) og hans komiske væbner Sancho Panza (på et æsel). Don Quixote er glad for deres opmærksomhed og beder en modvillig Sancho om at smide penge til dem. Efter at folkemængden er spredt, synger Don Quixote selv en serenade til Dulcinée, "Quand apparaissent les étoiles" (Når stjernerne begynder at skinne), men han bliver stoppet af Juan, en jaloux beundrer af den lokale skønhed. En sværdkamp følger, afbrudt af Dulcinée selv. Hun er charmeret af Don Quixotes chevalereske opmærksomhed, bebrejder Juan for hans jalousi og sender ham væk. Den gamle mand tilbyder hende sin hengivenhed og et slot. Hun foreslår i stedet, at han måske henter en perlehalskæde af hende, der er stjålet af Ténébrun, banditchefen. Han påtager sig at gøre det, og Dulcinée slutter sig hurtigt til sine mænds venner igen.

Akt 2: Ude på landet.

En tåget morgen kommer Don Quixote og Sancho ind med Rosinante og æslet. Don Quixote komponerer et kærlighedsdigt. Sancho leverer en storslået tirade mod deres ekspedition, mod Dulcinée og mod kvinder generelt. "Coment peut-on penser du bien de ces coquines" (Hvordan kan nogen mene noget godt om kvindfolk). Tågerne spredes og afslører en række vindmøller, som Don Quixote tager for en gruppe kæmper. Til Sanchos rædsel angriber Don Quixote den første, kun for at blive fanget i et af sejlene og hejst op i luften.

Akt 3: I bjergene.

Skumring. Don Quixote tror, at de nærmer sig banditterne. Sancho går til ro, mens Don Quixote holder vagt. Banditterne dukker pludselig op og tager efter en kort kamp ridderen til fange. Sancho flygter. Overrasket over den gamle mands trods, giver banditterne ham tæsk og har til hensigt at dræbe ham, dog Don Quixotes bøn "Seigneur, reçois mon âme, elle n'est pas méchante" (Herre modtag min sjæl, det er ikke ondt) blødgør Ténébrun, bandithøvdingen. Don Quixote forklarer sin mission "Je suis le chevalier errant" (Jeg er

den vildfarne ridder), og halskæden bliver returneret til ham. Banditterne beder om den adelige ridders velsignelse, før han tager af sted.

4. akt: Haven til Dulcinée's House.

En fest er i gang med musik og dans, men Dulcinée er melankolsk, "Lorsque le temps d'amour a fui" (Når kærlighedens tid er forbi). Hun glemmer sit dårlige humør, snupper en guitar og synger "Ne pensons qu'au plaisir d'aimer" (tænk bare på kærlighedens fornøjelser). Alle trækker sig tilbage til middag. Sancho og Don Quixote ankommer. Mens han venter på Dulcinée, beder Sancho om sin belønning, som Don Quixote reagerer på med vage løfter om en ø, et slot, rigdomme. Dulcinée og hendes selskab hilser ridderen, og han returnerer halskæden til alles anerkendelse. Men da han beder hende om at gifte sig med ham, bliver han mødt med hysterisk latter. Dulcinée har medlidenhed og beder de andre om at gå, og undskylder.

Akt 5: Et bjergpas i en gammel skov.

En klar stjerneklar nat. Don Quixote er ved at dø. Han husker, at han engang lovede Sancho en ø som belønning, og tilbyder ham en ø af drømme, "Prends cette île" (Tag den ø). Da han nærmer sig døden, ser Don Quixote op på en stjerne, der skinner klart ovenover og hører Dulcinées stemme, der kalder ham til en anden verden. Så falder han sammen, mens Sancho græder over den døde krop.

OM FORESTILLINGEN.

Jules Massenets sidste opera, skabt i 1910 til den store russiske bas Chaliapin, er atter tilbage på Opéra national de Paris - Opéra Bastille scenen, hvor den ikke har været opført i over 20 år.

Massenet bibeholdt kun nogle få af de vigtigste emblematiske episoder af Cervantes' overdådige roman: Don Quixotes kærlighed til Dulcinée, hans ridderlige optræden, der fører ham til at forfølge røvere for at genvinde hendes halskæde, hans kamp med vindmøllerne og hans død, mens han bliver passet af sin tjener Sancho Panza.

Inspireret af denne raffinerede og bevægende musik søger instruktør Damiano Michielettos nye produktion at afsløre Don Quixotes poesi, men også hans lidelse. En dybt ensom mand, hjemløst af sine minder. Det er selveste Ildar Abdrazakov, der tager arven op efter Chaliapin.

Don Quixote af Miguel de Cervantes (oprindeligt udgivet 1605) er en af de helt store litterære klassikere og bliver ofte kaldt verdens bedste roman.

Uropført Paris 1910.
Danmark 1968.

Tekst: *Walter Planhof*